

Desarrollando la creatividad

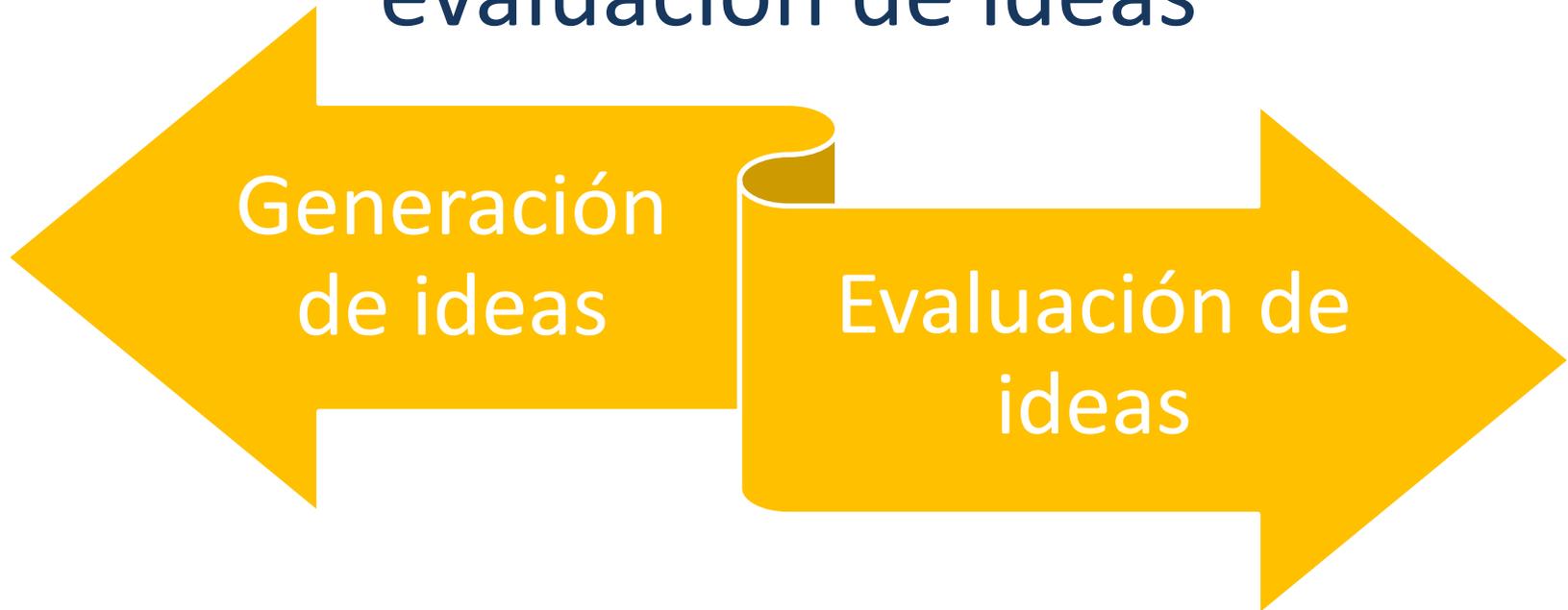
Tema 4. La estimulación de la creatividad para optimizar mi desempeño



Tema 4. La estimulación de la creatividad para optimizar mi desempeño



Técnicas para la generación y evaluación de ideas



Permiten producir ideas en momentos de “sequía” creativa.

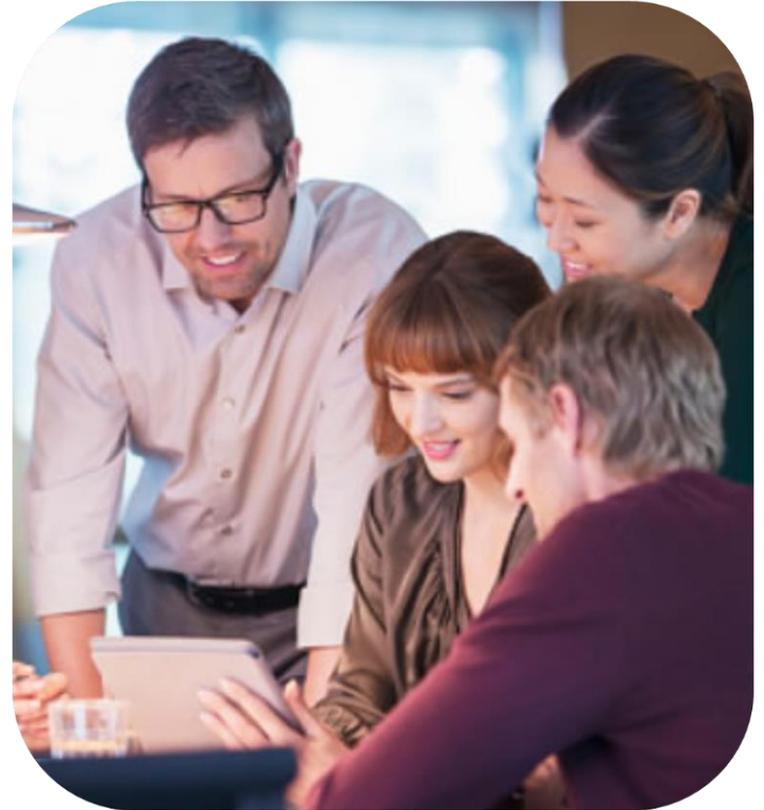
(Bachrach, 2012).

Se utilizan después de haber generado ideas creativas, permiten identificar las ideas que aportan mayor valor agregado.

Técnica para generar ideas

Técnica SCAMPER

- ❑ Se recomienda utilizarla cuando se enfrenta un desafío creativo y hay dificultad para generar ideas.
- ❑ Se formulan preguntas relacionadas con cada letra del nombre de la técnica, esto apoya la generación de ideas al responder a dichos cuestionamientos.
- ❑ Sustituir, combinar, adaptar, modificar, proponer otros usos, eliminar y reordenar.



Técnica para evaluar ideas

Técnica PNI

- ❑ Se recomienda utilizarla cuando se cuenta con ideas generadas que pasaron por un filtro previo, y fueron seleccionadas como las ideas más creativas.
- ❑ A cada idea se le otorga un valor del 1 al 10 de acuerdo a su relevancia.
- ❑ Funciona a manera de matriz, en donde se identifica **lo positivo, lo negativo y lo interesante** .



Técnica para evaluar ideas

Lo positivo	Lo negativo	Lo interesante
Permitirá incursionar en el mercado internacional. (7)	El retorno de inversión del nuevo producto es a largo plazo. (8)	Sería para uso de todo tipo de público. (4)
La mano de obra es barata.(5)	Requiere de un perfil muy específico de empleados con los que actualmente no cuenta la empresa.(4)	El diseño sería original y llamaría la atención del público adolescente.(4)
Su desarrollo brindará una ventaja frente a los competidores.(9)	Requiere de tecnología avanzada con la que no cuenta la empresa.(7)	Podría funcionar únicamente en zonas donde haya Internet.(5)
7+5+9=21	8+4+7=19	4+4+5=13

Técnicas para incrementar la creatividad

De acuerdo con Sánchez (2013), hay otras técnicas que pueden trabajarse de forma individual y grupal:

Técnicas individuales	Técnicas grupales
<ul style="list-style-type: none">✓ Mapas mentales✓ Analogías✓ Futuro deseado	<ul style="list-style-type: none">✓ Lluvia de ideas o “<i>brainstorming</i>”✓ “<i>Brainwriting</i>”✓ Seis sombreros para pensar

Estrategias adicionales

Bachrach (2012) recomienda estrategias adicionales que pueden potenciar el proceso creativo:

- ✓ El foco
- ✓ El cuestionamiento
- ✓ Provocación
- ✓ Usos inusuales
- ✓ Transformaciones creativas
- ✓ Matrices de descubrimiento
- ✓ 4x4x4
- ✓ CRE-IN
- ✓ Defectología
- ✓ Ideart
- ✓ Inversión
- ✓ Listado de atributos
- ✓ Método de la visita
- ✓ Relaciones forzadas-palabras al azar

Créditos

- Experto de contenido: Claudia Margarita Lozano Martínez
- Diseñadora instruccional: Alejandra L. Govea Garza
- Diseñadora gráfica: María E. López Galván
- Programador: Hugo A. Aguilar Bugarin
- Administradora del proyecto: Enna A. Espinosa Sastré
- Coordinadora: Adriana M. González González
- Dirección del proyecto: Laura A. Serrano Corral

Dirección de Innovación
Vicerrectoría de Formación Ejecutiva y Adultos
Tecmilenio Online
Universidad Tecmilenio

La obra presentada es propiedad de ENSEÑANZA E INVESTIGACION SUPERIOR A.C. (UNIVERSIDAD TECMILENIO), protegida por la Ley Federal de Derecho de Autor; la alteración o deformación de una obra, así como su reproducción, exhibición o ejecución pública sin el consentimiento de su autor y titular de los derechos correspondientes es constitutivo de un delito tipificado en la Ley Federal de Derechos de Autor, así como en las Leyes Internacionales de Derecho de Autor.

El uso de imágenes, fragmentos de videos, fragmentos de eventos culturales, programas y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, es exclusivamente para fines educativos e informativos, y cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Queda prohibido copiar, reproducir, distribuir, publicar, transmitir, difundir, o en cualquier modo explotar cualquier parte de esta obra sin la autorización previa por escrito de UNIVERSIDAD TECMILENIO. Sin embargo, usted podrá bajar material a su computadora personal para uso exclusivamente personal o educacional y no comercial limitado a una copia por página. No se podrá remover o alterar de la copia ninguna leyenda de Derechos de Autor o la que manifieste la autoría del material.